

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- **сольное инструментальное исполнительство** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур);
- **ансамблевое исполнительство на национальных инструментах** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур);
- **ансамбль национальных инструментов** (учитель-ученик).

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 категория – до 10 лет включительно**
- 2 категория – 11-13 лет включительно**
- 3 категория – 14-16 лет включительно**

Для ансамблевого исполнительства:

- 1 категория – до 12 лет включительно**
- 2 категория – до 17 лет включительно**

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур):

1 возрастная категория:

- 2 разнохарактерных произведения;
 - произведение по выбору исполнителя;
- Время звучания программы не более 10 минут;

2 возрастная категория:

- 2 разнохарактерных произведения;
 - произведение по выбору исполнителя;
- Время звучания программы не более 10 минут

3 возрастная категория:

- произведение крупной формы (рондо, вариации, соната, концерт 1 или 2 части;
 - 2 разнохарактерных произведения
- Время звучания программы не более 15 минут.

- АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур):

1 возрастная категория (до 12 лет включительно)

- 2 разнохарактерных произведения;
- Время звучания не более 10 минут

2 возрастная категория (до 17 лет включительно)

- 2 разнохарактерных произведения
- Время звучания не более 15 минут

Допускается составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек. Допускается участие профессионального концертмейстера.

- АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (Учитель-Ученик)

2 разнохарактерных произведения.
Время звучания не более 15 минут

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1.** Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 5.2.** Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанта.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **800 (восемьсот) рублей;**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» и «Учитель-Ученик» – **1000 (одна тысяча) рублей.**

8.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.